

Deep Inside

Werktitel: Deep Inside

Untertitel: Musical in vier Bildern nach einem Text von Gernot Lanx

Opus Nummer: 60

KomponistIn: [Blechinger Alexander](#)

Beteiligte Personen (Text): Lanx Gernot

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Frauenchor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Frauenstimme](#) (1), [Männerstimme](#) (1)

Frauenchor (1), [Flöte](#) (2), [Saxophon](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Synthesizer](#) (1)

ad Perkussion: Claves, Mar, Conga, kl.Tr, gr.Tr, Bck, Guiro, Agogo, EPf, EGit, AkustikGit, Org, Bass

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Get going | Art of motion | Bodies are symbols | Power of release

Beschreibung

Sportmusical

Widmung: geschrieben zu Ehren des 100-jährigen Bestehens der ASKÖ (Arbeitsgemeinschaft für Sport und Körperkultur in Österreich).

Uraufführung

9. Juli 1992 - Rathausplatz Wien

Aufnahme

Titel: Deep Inside

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)