

Deep Inside - Musical in vier Bildern nach einem Text von Gernot Lanx

Werktitel: Deep Inside

Untertitel: Musical in vier Bildern nach einem Text von Gernot Lanx

Opus Nummer: opus 60

KomponistIn: [Blechinger Alexander](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Duett Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Frauenstimme](#) (1), [Männerstimme](#) (1)

[Frauenchor](#) (1), [Flöte](#) (2), [Saxophon](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [P](#)
(1), [Synthesizer](#) (1)

Perkussion: Claves, Mar, Conga, kl.Tr, gr.Tr, Bck, Guiro, Agogo, EPf, EGit, Akust
Bass

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Get going, Art of motion, Bodies are symbols, Power of release

Uraufführung:

9. Juli 1992 Rathausplatz Wien

Aufnahme:

Titel: Deep Inside

AutorIn: Gernot Lanx

Sportmusical, geschrieben zu Ehren des 100-jährigen Bestehens der ASKÖ (Arbeitsgemeinschaft für Sport und Körperkultur in Österreich).

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)