

## **Deep Inside**

**Werktitel:** Deep Inside

**Untertitel:** Musical in vier Bildern nach einem Text von Gernot Lanx

**Opus Nummer:** 60

**KomponistIn:** [Blechinger Alexander](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Lanx Gernot

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** ~ 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Klassik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Frauenchor Ensemble

### **Besetzungsdetails:**

Solo: [Frauenstimme](#) (1), [Männerstimme](#) (1)

Frauenchor (1), [Flöte](#) (2), [Saxophon](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1),  
[Perkussion](#) (1), [Synthesizer](#) (1)

ad Perkussion: Claves, Mar, Conga, kl.Tr, gr.Tr, Bck, Guiro, Agogo, EPf, EGit,  
AkustikGit, Org, Bass

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Abschnitte/Sätze**

Get going | Art of motion | Bodies are symbols | Power of release

### **Beschreibung**

Sportmusical

**Widmung:** geschrieben zu Ehren des 100-jährigen Bestehens der ASKÖ (Arbeitsgemeinschaft für Sport und Körperkultur in Österreich).

### **Uraufführung**

9. Juli 1992 - Rathausplatz Wien

**Aufnahme**

**Titel:** Deep Inside

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)