

Deep Inside

Werktitel: Deep Inside

Untertitel: Musical in vier Bildern nach einem Text von Gernot Lanx

Opus Nummer: 60

KomponistIn: Blechinger Alexander

Beteiligte Personen (Text): Lanx Gernot

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik Subgenre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Frauenchor Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Frauenstimme (1), Männerstimme (1)

Frauenchor (1), Flöte (2), Saxophon (2), Trompete (2), Posaune (1), Pauke (1),

Perkussion (1), Synthesizer (1)

ad Perkussion: Claves, Mar, Conga, kl.Tr, gr.Tr, Bck, Guiro, Agogo, EPf, EGit,

AkustikGit, Org, Bass

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Get going | Art of motion | Bodies are symbols | Power of release

Beschreibung

Sportmusical

Widmung: geschrieben zu Ehren des 100-jährigen Bestehens der ASKÖ (Arbeitsgemeinschaft für Sport und Körperkultur in Österreich).

Uraufführung

9. Juli 1992 - Rathausplatz Wien

Aufnahme

Titel: Deep Inside

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}}$ | $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$ | $\underline{\text{Impressum}}$