

Der Tod des Trompeters

Kirilenko

Werktitel: Der Tod des Trompeters Kirilenko

Untertitel: Für Violoncello, Sprecher und Orchester

Opus Nummer: 60

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Kolmar

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr - Vc - 2/2/2/2 - 4/0/4/1 - Pk, Perc - Str

Solo: [Sprecherin](#) (1), [Violoncello](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (1),
[Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Aleкто Verlag](#)

Auftrag: [Wiener Konzerthausgesellschaft](#)

Uraufführung

17. Februar 1989 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: Siegfried Palm (Violoncello), Erich Auer (Sprecher),

[Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#),, Isaak Karabtchevsky (Dirigent)

Veranstalter: Österreichischen Gesellschaft für Zeitgenössische Musik

Aufnahme

Titel: ... und nicht vergessen

Label: [Vienna Modern Masters](#)

Titel: Der Tod des Trompeters Kirilenko (Austria)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Erich Auer - Thema

Datum: 21.02.2015

Mitwirkende: Siegfried Palm (Violoncello), Erich Auer (Sprecher),
[Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), Isaac Karabtchevsky (Dirigent)

Weitere Informationen: WMM 3020

Weitere Informationen: Text aus "Zeit ohne Gnade"

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)