

Resurrexit (The resurrection) - A musical play. Derived from The Chester Mystery Cycles of Mystery Plays

Werktitel: Resurrexit (The resurrection)

Untertitel:

A musical play. Derived from The Chester Mystery Cycles of Mystery Plays

Opus Nummer: opus 60

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Entstehungsjahr: 1991

Überarbeitungsjahr: 1992

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Septett Vokalseptett

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (3), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Orgel](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

22. April 1993

Ort der Uraufführung: Basilica di S. Maria in Montesanto, Rom

InterpretInnen: Franz Albanese (Dir)

Band/Ensemble: Orchester und Chorvereinigung Velca

Weitere Informationen: Sarina Aletta (Regie)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)