

Cadunt Umbrae

Werktitel: Cadunt Umbrae

Opus Nummer: opus 61

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Beteiligte Personen (Text): Bayr Rudolf

Entstehungsjahr: 1973

Überarbeitungsjahr: 1974

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Chor Frauenchor Kammerchor Zuspieldung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: A, 8 FSt - 1/1 (EHr)/2 (B, Es), (BKlar)/1 - 2/1/1/0 - Perc, Vibr, Xyl - Hf - Cel - Str - Tbd

Solo: [Alt](#) (1)

[Frauenstimme](#) (8), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Klarinette](#) (1, auch Klarinette in Es), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), Streicher, Tonband (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung

22. Mai 1974 ORF/Landesstudio Salzburg

Mitwirkende: [Eder Helmut](#), [Mayr-Janser Ingrid](#), [Mozarteumorchester Salzburg](#)

Sendeaufnahme

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#), Salzburg

Mitwirkende: [Mozarteumorchester Salzburg](#)

Aufnahme

Label: [Preiser Records](#)

Mitwirkende: [Mayr-Janser Ingrid](#), [Mozarteumorchester Salzburg](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)