

Bruder Boleslaw

Werktitel: Bruder Boleslaw

Untertitel:

Spiel und Messe zum 900. Todestag des Stummen Büssers von Ossiach

Opus Nummer: 61

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Kaufmann Dieter, Brandstätter Roman

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: ~ 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T, Bar, MSt, Spr, gem.Ch - 1/0, EHr/1, BKlar/0 - 0/2/2/0 - Pf, Org - Perc - 1/1/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Männerstimme](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Orgel](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Carinthischer Sommer](#)

Uraufführung

14. August 1989 - Stiftskirche Ossiach

Veranstalter: [Carinthischer Sommer](#)

Mitwirkende: Josef Baert, Ernst Dieter Sutthaimer, Ulrike Finder, [Gunda König](#), *Ensemble Kreativ*, *Nonett Vocal*, *Vox nova*, [Karl Heinz Knobloch](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: [Dieter Kaufmann](#) (Regie), Arnulf Komposch, Christine Tritthart (Bühnenbild)

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Wien](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)