

Non sum qualis eram

Werktitel: Non sum qualis eram

Untertitel: Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Opus Nummer: 62

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Beteiligte Personen (Text): Vogg Herbert

Entstehungsjahr: 1975

Dauer: 55m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Bar, B, gem.Ch - 3 (Picc)/3 (EHr)/3 (BKlar)/3 (KFag) - 6/6/3/1 - Pk, Perc - Cel - Hf - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (6), [Trompete](#) (6), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung

10. Dezember 1976 - Großes Festspielhaus Salzburg

Mitwirkende: [Gottfried Preinfalk](#), [Ernst G. Schramm](#), [Leif Segerstam](#), [Robert Holl](#), [Edita Gruberova](#), [ORF Chor](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

Weitere Informationen: Voraufführung am 09.12.1976 für geladene Gäste an gleicher Stelle und mit gleicher Besetzung anlässlich des Festaktes "100 Jahre Musikverlag Doblinger"
