

# **Wer hat mein Lied so zerstört**

**Werktitel:** Wer hat mein Lied so zerstört

**Untertitel:** oder "La Guillotine permanente" für Sprecherin und Tonband

**Opus Nummer:** 62

**KomponistIn:** [Kaufmann Dieter](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Brecht Bertolt, Méricourt Théroigne de, Kestenholz Salomé, Lamartine Alphonse de

**Entstehungsjahr:** 1989

**Dauer:** 13m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Vokalmusik Elektronische Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Zuspielung

[Sprecherin](#) (1), Tonband (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** Groupe de Musique Experimentale de Bourges

**Uraufführung**

13. Juni 1989 - Palais Jacques Coeur, Bourges

**Aufnahme**

**Titel:** EL AK MU - Hochschule für Musik & Darstellende Kunst

**Label:** [HaHa Soundwave Records](#)

---

**Weitere Informationen:** Tonband realisiert am Institut für ELAK an der MHS Wien

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)