

Metamorphosen über Tanzformen

Werktitel: Metamorphosen über Tanzformen

Opus Nummer: opus 63

KomponistIn: [Neumann Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/1/1/1 - 1/1/0/0 - Perc, Hf, Pf - 1/0/0/1/1

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

3 Sätze

Widmung:

Widmungsträger (Person): Johannes Gschier

Aufnahme:

Titel: Neue Wiener Mischung

Label: [Z-Sound Musik](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)