

## Uluru - (inmitten der Irdischen Klänge)

**Werktitel:** Uluru

**Untertitel:** (inmitten der Irdischen Klänge)

**Opus Nummer:** 64

**KomponistIn:** [Schwertsik Kurt](#)

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 3(Picc)/2/2, Klar in Es, BKlar/3(KFag) - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Hf - F

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [kleine Trommel](#) (1), [große Trommel](#) (1), [Becken](#) (1), [Glockenspiel](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Tamtam](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Streicher](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

**Uraufführung:**

19. November 1992 - Wiener Konzerthaus

**Veranstaltende Organisation:** [Wien Modern](#)

**Mitwirkende:** [Wiener Symphoniker](#), Horia Andreescu (dir)

**Weitere Informationen:** Uraufführung des gesamten Zyklus (op. 37, op. 45, op. 60, op. 64)