

Still ist das Land

Werktitel: Still ist das Land

Untertitel:

Multimediapformance nach dem Heimatstück "Tanzcafé Lerch" von Albert Tisal

Opus Nummer: 64

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Tisal Albert

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: ~ 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Bühnenmusik Elektronische Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Zuspelung

Tonband (1), zusätzlich: Darstellerinnen, Maschinisten

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

11. Oktober 1990 - Arbeitskammer, Klagenfurt

Mitwirkende: [Roswitha Schreiner](#), Doris Lücking, [Gunda König-Kaufmann](#), [Klaus Karlbauer](#), [K & K Experimentalstudio](#)

Weitere Informationen: Klaus Karlbauer (Dias, Filme), Christian Gasser (Kamera), Dieter Kaufmann (Regie), Klaus Karlbauer (Bühnenbild) und (Kostüme)

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Wien](#)

Weitere Informationen: Tonband realisiert im Experimentalstudio des Slowakischen Rundfunks, Creative Sound Company Wien
