

Musik zu faschistischen Texten

Werktitel: Musik zu faschistischen Texten

Untertitel: aus der Hörspielmusik zu "Still ist das Land" für Stimme und Tonband

Opus Nummer: 64a

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Tisal Albert

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 12m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Elektronische Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Zuspielung

[Stimme](#) (1), Tonband (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

23. Oktober 1990 - Musikverein Wien