

Laudes. Tres cantiones - für Soli, vier- bis achtstimmigen Chor a cappella nach Hildegard von Bingen

Werktitel: Laudes. Tres cantiones

Untertitel:

für Soli, vier- bis achtstimmigen Chor a cappella nach Hildegard von Bingen

Opus Nummer: opus 65

KomponistIn: [Kubizek Augustin](#)

Beteiligte Personen (Text): Bingen Hildegard von

Entstehungsjahr: 1990

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik

Besetzung: Vokal

Besetzungsdetails: Soli, vier- bis achtstimmiger Chor a cappella

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

1. O virtus sapientiae, 2. De Sancta Maria, 3. O vis aeternitatis