

Tag-Nacht-Morgen

Werktitel: Tag-Nacht-Morgen

Untertitel: (Jour-Nuit-Aube) Elektroakustische Komposition

Opus Nummer: 65

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Elektroakustik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: GMEB

Aufnahme

Titel: Blech & Kehle

Label: [Amadeo](#)

Weitere Informationen: realisiert im Studio der GMEB