

Linzer Messe

Werktitel: Linzer Messe

Untertitel:

Lateinisches Ordinarium für Tenor, gemischten Chor, Bläser und Schlagzeug

Opus Nummer: 68

KomponistIn: [Ebenhöh Horst](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: ~ 23m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Ensemble

[Tenor](#) (1), gemischter Chor (1), Bläser (1), [Schlagzeug](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Robitschek](#) [Musikverlag Hohenwarter](#)

Beschreibung

Trotz des dramatisch-oratorienhaften Aufbaues und einiger unkonventioneller Chorstellen ist dieses Werk in Hinblick auf den Gottesdienst komponiert.

Uraufführung

1987