

Iphigenie

Werktitel: Iphigenie

Untertitel: Dramatische Kantate für Soli, Chor und Orchester

Opus Nummer: 68

KomponistIn: [Müller Herbert H.](#)

Entstehungsjahr: 1956

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A, T, Bar, B, gem.Ch - 2/1/1/1 - 2/1/1, TPos/0 - Pk, Xyl, Bck, Pf, Cemb - 8/6/6/4/2

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tenorposaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Becken](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Violine](#) (14), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript
