

The Fox & the Magpie - A Divertissement for two voices & four instruments

Werktitel: The Fox & the Magpie

Untertitel: A Divertissement for two voices & four instruments

Opus Nummer: 68

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Quartett ~~Solo~~ [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

[Fagott](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Klavier](#) (1)

Rollen:

The Fox (T), the Magpie (Bar)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung:

19. Juli 1994 - Renaissance Hotel, Sydney (Australien)

Mitwirkende: Gerald English (T), Lyndon Terracini (Bar), Margery Smith (SSax), Robert Johnson (Hr), Fiona McNamara (Fag), June Tyzack (Pf)

Weitere Informationen: Kim Carpenter (Regie, Ausstattung)

AutorIn: David Malouf

"Ein hungriger Fuchs beleidigt eine Elster, die gerade nichts erwidern kann, da sie den Schnabel voll Fleisch hat. Summen ist ihre einzige Möglichkeit, sich zu verteidigen - da behauptet der schlaue Fuchs, die Kunst des Gesangs erlernen zu wollen. Die Elster, die sich ihren Rang als Sängerin nicht rauben lassen will, bekommt einen Wutausbruch und lässt das Fleisch fallen. Der Fuchs schnappt sich die Beute - Fleisch war das einzige Lied, auf das es der Fuchs abgesehen hatte. Trotzdem hat die Elster ihre musikalischen Fähigkeiten nicht verloren und besitzt immer noch ihr Lied, als der Fuchs später hungrig wiederkommt: "Fleisch gibt es genug in der Welt, doch niemals genug Musik."

zitiert nach Boosey & Hawkes, vgl:

<http://www.boosey.com/pages/opera/moredetails.asp?musicid=1461>

Stand - Juli 2020