

Schrott und Korn

Werktitel: Schrott und Korn

Untertitel: Eine Abfallsymphonie

Opus Nummer: 69

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 1h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Elektroakustik (1)

Besetzungsdetails:

Abschnitte/Sätze

I. Signal und Stille, Barbarenorgel, Neun Symphonien | II. Hochzeitsreise, Passage, Camilla | III. Heile Welt, Letzte Schritte, Abfallfinale

Auftrag: [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#),

[Bundeswirtschaftskammer Österreich](#), für die Klanginstallation im
Österreichpavillon der EXPO 92 Sevilla

Uraufführung

1992 - Österreich Pavillon, Sevilla

Aufnahme

Titel: Schrott & Korn

Label: [Amadeo](#)