

Doppelkonzert für Violoncello, Kontrabass und Orchester

Werktitel: Doppelkonzert für Violoncello, Kontrabass und Orchester

Opus Nummer: opus 70

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1977 - 1978

Überarbeitungsjahr: 1980

Dauer: 23m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Vc, Kb - 2 (Picc)/2/2, BKlar/2 - 3/2/2/0 - Perc, Vibr - Hf - Cel - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung:

21. Mai 1979 Saarbrücken

Mitwirkende: [Stoll Klaus](#), [Baumann Jörg](#), [Kuntzsch Matthias](#)

Band/Ensemble: Saarländisches Staatsorchester

Aufnahme:

Titel:

Label: [Telefunken](#)

Mitwirkende: [Stoll Klaus](#), [Baumann Jörg](#), [López-Cobos Jesús](#), [Deutsches
Symphonie-Orchester Berlin](#)

Neufassung 1980

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)