

Kantate von der Vergänglichkeit des Irdischen

Werktitel: Kantate von der Vergänglichkeit des Irdischen

Untertitel: Für Sopran, gemischten Chor und Klavier

Opus Nummer: 72

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Entstehungsjahr: 1932

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), gemischter Chor (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze

1. Thränen des Vaterlandes | 2. Sta Viator! | 3. An eine Springbrunnen | 4. An eine Linde | 5. Neujahr 1633 | 6. Am Ende | 7. Abend

Uraufführung

9. Oktober 1933