

Die Welt der Mongolen

Werktitel: Die Welt der Mongolen

Untertitel: Oper in drei Akten

Opus Nummer: 72

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Beteiligte Personen (Text): Köhlmeier Michael

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3 S, 2 T, Bar, 3 B, Ch - 2(Picc), Picc/2/0, BKlar/2, KFag, ASax - 4/2/2/2 - Pk, Perc - Pf, Akk - Str

[Sopran](#) (3), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (3), Chor (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), Streicher (1)

ad Perkussion: Tamtam, Becken, gr. Trommel, kl. Trommel, Peitsche, Telefon

Rollen

Dame am Kartenschalter (S), Taxifahrer (T), Stefanie (S), Wilfried (Bar), ein Fremder (B), Geist (S), 3 Berater (T, 2 B)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

3 Akte

Auftrag: [Landestheater Linz](#)

Uraufführung

9. Februar 1997 - Landestheater Linz

Mitwirkende: Chor und Orchester des Linzer Landestheaters, [Martin Sieghart](#),

Hans Hoffer (Regie)

Weitere Informationen: Schauplätze der Handlung: ein antropologisches Museum und dessen Ausstellung "Die Welt der Mongolen" und eine Garage namens "Die Welt der Motoren".

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)