

Konzert für Violoncello und Orchester - "... wo die Trompete das Thema beginnt"

Werktitel: Konzert für Violoncello und Orchester

Untertitel: "... wo die Trompete das Thema beginnt"

Opus Nummer: opus 74

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1980

Überarbeitungsjahr: 1981

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** Vc - 3 (Picc)/2 (EHr)/3 (BKlar)/2 (KFag) - 3/2/2/0 - Perc - Hf - Ce

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag:

[Internationales Brucknerfest Linz](#)

Eröffnungskonzert 1981

Uraufführung:

5. September 1981 Linz

Mitwirkende: [Guschlbauer Theodor](#), [Schiff Heinrich](#), [Bruckner Orchester Linz](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)