

Moritaten

Werktitel: Moritaten

Untertitel: verfaßt, gesammelt und bearbeitet von Richard Bletschacher

Opus Nummer: 74

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Bletschacher Richard

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Stimme](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

ad SprecherIn: oder Stimme

alle Instrumentalisten singen auch und spielen Schlaginstrumente (ansonsten: 4 Vokalisten, St, Spr - 2 Trp, 2 Pos, StrQuart, Perc)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Motto. "Was ist das, eine Moritat?" | 2. Moritat mit Hund. "Tut eure Ohren auf, ihr Leut" | 3. Die Kindsmörderin. "Ihr Christen kommt und tut anhören" | 4. Der Nymphenmörder. "Wenn viele auch die Nase rümpfen"

Uraufführung

4. August 1994 - Stiftskirche Ossiach

Veranstalter: [Carinthischer Sommer](#)

Mitwirkende: Alexandra Regenfelder, [Gunda König-Kaufmann](#), Mitglieder des [Ensembles Wiener Collage](#), [René Staar](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: D: 1.: 1'20", 2.: 2'40", 3.: 5', 4.: 3'

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)