

# **Moritaten**

**Werktitel:** Moritaten

**Untertitel:** verfaßt, gesammelt und bearbeitet von Richard Bletschacher

**Opus Nummer:** 74

**KomponistIn:** [Kaufmann Dieter](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Bletschacher Richard

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Stimme](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

ad SprecherIn: oder Stimme

alle Instrumentalisten singen auch und spielen Schlaginstrumente (ansonsten: 4 Vokalist:innen, St, Spr - 2 Trp, 2 Pos, StrQuart, Perc)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze**

1. Motto. "Was ist das, eine Moritat?" | 2. Moritat mit Hund. "Tut eure Ohren auf, ihr Leut" | 3. Die Kindsmörderin. "Ihr Christen kommt und tut anhören" | 4. Der Nymphenmörder. "Wenn viele auch die Nase rümpfen"

**Uraufführung**

4. August 1994 - Stiftskirche Ossiach

**Veranstalter:** [Carinthischer Sommer](#)

**Mitwirkende:** Alexandra Regenfelder, [Gunda König-Kaufmann](#), Mitglieder des [Ensembles Wiener Collage](#), [René Staar](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** D: 1.: 1'20", 2.: 2'40", 3.: 5', 4.: 3'

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)