

Roald Dahl's Goldilocks - für Erzähler und Orchester

Werktitel: Roald Dahl's Goldilocks

Untertitel: für Erzähler und Orchester

Opus Nummer: 74

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 35m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Bühnenmusik Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch Englisch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr - 2(Picc)/2/2(BKlar)/2(KFag) - 2/2/0/0 - Pk, Perc - Str

Solo: [Sprecherin](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad SolosprecherIn: ErzählerIn oder Aufteilung auf 8 (szenische) Sprechrollen (s.u.)

ad Perkussion: Triangel, Templeblock, kl. Trommel, gr. Trommel, Ratsche, Peitsche

Rollen:

Foreman of the jury (Badger) - Usher (Weasel) - Defence Lawyer (Fox) - Lion Judge - Father Bear - Mother Bear - Baby Bear - Goldilocks - Sundry members of the jury and court officials

Auftrag: Roald Dahl's Marvellous Children's Charity

Uraufführung

18. Dezember 1997 - Glasgow Royal Concert Hall (Schottland)

Mitwirkende: Scottish Chamber Orchestra, Heinz Karl Gruber

Text: Libretto von Donald Sturrock, basierend auf "Revoltting Rhymes" von Roald Dahl; It. Boosey & Hawkes in deutscher und englischer Fassung erhältlich

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)