

# Roald Dahl's Goldilocks - für Erzähler und Orchester

**Werktitel:** Roald Dahl's Goldilocks

**Untertitel:** für Erzähler und Orchester

**Opus Nummer:** 74

**KomponistIn:** [Schwertsik Kurt](#)

**Entstehungsjahr:** 1997

**Dauer:** ~ 35m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Bühnenmusik Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch Englisch

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Spr - 2(Picc)/2/2(BKlar)/2(KFag) - 2/2/0/0 - Pk, Perc - Str

Solo: [Sprecherin](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad SolosprecherIn: ErzählerIn oder Aufteilung auf 8 (szenische) Sprechrollen (s.u.)

ad Perkussion: Triangel, Templeblock, kl. Trommel, gr. Trommel, Ratsche, Peitsche

**Rollen:**

Foreman of the jury (Badger) - Usher (Weasel) - Defence Lawyer (Fox) - Lion Judge - Father Bear - Mother Bear - Baby Bear - Goldilocks - Sundry members of the jury and court officials

**Auftrag:** Roald Dahl's Marvellous Children's Charity

**Uraufführung**

18. Dezember 1997 - Glasgow Royal Concert Hall (Schottland)

**Mitwirkende:** Scottish Chamber Orchestra, [Heinz Karl Gruber](#)

**Text:** Libretto von Donald Sturrock, basierend auf "Revolting Rhymes" von Roald Dahl; lt. Boosey & Hawkes in deutscher und englischer Fassung erhältlich

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)