

Der Tulifant

Werktitel: Der Tulifant

Opus Nummer: 75

KomponistIn: [Einem Gottfried von](#)

Beteiligte Personen (Text): Ingrisch Lotte

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Bühnenmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, MezzoS, T, Bar, B, gem.Ch - 1/1/1/1 - 1/2/1/1 - Pk, 3 Perc, EGit, Pf - Str

Solo: [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1),
Streicher (1), [Elektrische Gitarre](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Theaterverlag Eirich](#)

Uraufführung

30. Oktober 1990 - Ronacher, Wien

Mitwirkende: [Caspar Richter](#)

Weitere Informationen: Elmar Ortenthal (Regie), Günther Schneider-Siemssen (Bühnenbild)

Aufnahme

Titel: Prince Chocolat/Tulifant

Label: [Amadeo](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)