

Der Tulifant

Werktitel: Der Tulifant Opus Nummer: 75

KomponistIn: Einem Gottfried von

Beteiligte Personen (Text): Ingrisch Lotte

Entstehungsjahr: 1984 Dauer: abendfüllend Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne **Gattung(en):** Bühnenmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 S, MezzoS, T, Bar, B, gem.Ch - 1/1/1/1 - 1/2/1/1 - Pk, 3 Perc,

EGit, Pf - Str

Solo: Sopran (2), Mezzosopran (1), Tenor (1), Bariton (1), Bass (1)

gemischter Chor (1), <u>Flöte</u> (1), <u>Oboe</u> (1), <u>Klarinette</u> (1), <u>Fagott</u> (1), <u>Horn</u> (1), <u>Trompete</u> (2), <u>Posaune</u> (1), <u>Tuba</u> (1), <u>Pauke</u> (1), <u>Perkussion</u> (3), <u>Klavier</u> (1), Streicher (1), <u>Elektrische Gitarre</u> (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Theaterverlag Eirich

Uraufführung

30. Oktober 1990 - Ronacher, Wien

Mitwirkende: Caspar Richter

Weitere Informationen: Elmar Ortenthal (Regie), Günther Schneider-Siemssen

(Bühnenbild)

Aufnahme

Titel: Prince Chocolat/Tulifant

Label: Amadeo

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>