

## **O santa acusmatica: "Offenes Meer"**

**Werktitel:** O santa acusmatica: "Offenes Meer"

**Opus Nummer:** opus 75a

**KomponistIn:** [Kaufmann Dieter](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:** **Orchestercode:** 1, Picc/1/1, ASax/0 - 1/1/1/0, BTuba - Perc, Pk - Pf - StrQuint, T  
(Lautsprecherinstallation), Live-Elektronik

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#)  
[Basstuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#)  
[Kontrabass](#) (1), [Elektronik](#) (1, live), [Tonband](#) (1)

ad Tonband: Lautsprecherinstallation

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:**

[Klangforum Wien](#)

**Uraufführung:**

18. Oktober 1996 Oslo

**Veranstaltende Organisation:** Festival Ultima

---

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)