

Inmitten aller Vergänglichkeit

Werktitel: Inmitten aller Vergänglichkeit

Opus Nummer: opus 77

KomponistIn: [Einem Gottfried von](#)

Beteiligte Personen (Text): Busta Christine

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duett Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bote & Bock \(s. Boosey & Hawkes\)](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Unanfechtbar, 2. Stille Anweisung, 3. Das Geschenk, 4. Kleiner Oasenpsalm, 5. Stilles Wiedersehen, 6. Eine Kastanie auf dem Schreibtisch, 7. Abbitte, 8. Inmitten aller Vergänglichkeit, 9. Vaterunserwald, 10. Jà té miluji, 11. Wiedergutmachung, 12. Die Liebe nimmt an

Uraufführung:

13. August 1989

Ort der Uraufführung: Kongreßhaus, Villach

Veranstaltende Organisation: Carinthischer Sommer

InterpretInnen: Marjana Lipovsek (MezzoS), Peter Schreier (T), Cyprien Katsaris (Pf)
