Ostarrichi St(r)icheleien

Werktitel: Ostarrichi St(r)icheleien

Untertitel:
Sieben musikalische Karikaturen für Altsaxophon, Posaune und Violoncello zu grafischen Karikaturen von Fritz Steiner, die Geschichte Österreichs betreffend
Opus Nummer: 79/3
KomponistIn: Ebenhöh Horst
Entstehungsjahr: 1996
Dauer: ~ 12m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Altsaxophon (1), Posaune (1), Violoncello (1)

Schwierigkeitsgrad: 4
Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Musikverlag Hehenwarter

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

Titel: Ostarrichi Stri(c)heleien
ISMN / PN: HE5051_SC
Ausgabe: Partitur
Sprache der Partitur: Deutsch
Seitenlayout: A4
Seitenanzahl: 40
Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 22,00 EUR

ISMN / PN: HE5051_PA
Ausgabe: Stimmen
Sprache der Partitur: Deutsch
Seitenlayout: A4
Seitenanazhl: 48

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 18,00 EUR

PDF Preview: Ostarrichi Stri(c)heleien (Partitur) Ostarrichi Stri(c)heleien

Abschnitte/Sätze
I. Die Zeit vor Ostarrichi (ohne Abbildung)
II. Der erste Markgraf
III. Verlobung Rudolf
IV. mit der sechsjährigen Katharina
IV. Zimburga
V. Gefahr durch Musik
VI. Gunst statt Kunst
VII. Musik bleibt belebend (ohne Abbildung)

Beschreibung
Der Dichter und Maler Fritz Steiner, von dessen Texten Horst Ebenhöh zahlreiche vertont hat, schuf anläßlich des Ostarrichi-Jubiläumsjahr 1996 mehr als 50 Karikaturen zur Geschichte Österreichs. Zu einigen davon gibt es "musikalische Karikaturen" für Altsaxophon, Posaune und Violoncello. Die so unterschiedlichen Instrumente kommen des Komponisten Vorstellungen von Klang, Rhythmus und auch skurillen Effekten entgegen, im 6.Stück haben die Ausführenden auch einen Text zu sprechen. "Es ist keine todernst zu nehmende Komposition"...

Uraufführung
1996 - Stift Ardagger

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum