

Ostarrichi St(r)icheleien

Werktitel: Ostarrichi St(r)icheleien

Untertitel:

Sieben musikalische Karikaturen für Altsaxophon, Posaune und Violoncello zu grafischen Karikaturen von Fritz Steiner, die Geschichte Österreichs betreffend

Opus Nummer: 79/3

KomponistIn: [Ebenhöh Horst](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

[Altsaxophon](#) (1), [Posaune](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 4

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Hohenwarter](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Ostarrichi Stri(c)heleien

ISMN / PN: HE5051_SC

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 40

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 22,00 EUR

ISMN / PN: HE5051_PA

Ausgabe: Stimmen

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 48

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 18,00 EUR

PDF Preview: [Ostarrichi Stri\(c\)heleien \(Partitur\)](#) [Ostarrichi Stri\(c\)heleien](#)

Abschnitte/Sätze

- I. Die Zeit vor Ostarrichi (ohne Abbildung)
- II. Der erste Markgraf
- III. Verlobung Rudolf
- IV. mit der sechsjährigen Katharina
- IV. Zimburga
- V. Gefahr durch Musik
- VI. Gunst statt Kunst
- VII. Musik bleibt belebend (ohne Abbildung)

Beschreibung

Der Dichter und Maler Fritz Steiner, von dessen Texten Horst Ebenhöh zahlreiche vertont hat, schuf anlässlich des Ostarrichi-Jubiläumsjahr 1996 mehr als 50 Karikaturen zur Geschichte Österreichs. Zu einigen davon gibt es "musikalische Karikaturen" für Altsaxophon, Posaune und Violoncello. Die so unterschiedlichen Instrumente kommen des Komponisten Vorstellungen von Klang, Rhythmus und auch skurillen Effekten entgegen, im 6. Stück haben die Ausführenden auch einen Text zu sprechen. "Es ist keine todernst zu nehmende Komposition"...

Uraufführung

1996 - Stift Ardagger