

L'Incoronazione di Poppea

Werktitel: L'Incoronazione di Poppea

Untertitel:

Oper in 2 Teilen von Claudio Monteverdi. Bearbeitung, Instrumentation und deutsche Übersetzung

Opus Nummer: 80a

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Entstehungsjahr: 1936

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 MezzoS, T, 2 Bar, S, A, Ch - 1/1/1/1 - 2/1/1/0 - Hf, Harm, Pf (oder Cemb) - Str

[Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (2), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (2), Chor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Harmonium](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1, oder Cembalo), Streicher (1)

Rollen

Poppea (MezzoS), Nero (T), Oktavia (MezzoS), Ottone (Bar), Drusilla (S), Arnalta (A), Seneca (Bar), 4 kleinere Partien

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

25. September 1937