

Seis Ventanas - für Kammerensemble

Werktitel: Seis Ventanas

Untertitel: für Kammerensemble

Opus Nummer: opus 83

KomponistIn: [Fürst Paul Walter](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Genaue Besetzung der Perkussionsinstrumente in den einzelnen Sätzen:

1: 3 Tom-tom (hoch - mittel - tief), 2 Cow bells

2: Gurke

3: 2 Bongos 4: Becken a 2, Claves 2 Tom-tom (hoch - tief), 2 Hängebecken 5:
Tom-tom (tief) 6: Holzblock, 2 Becken, Tom-tom, Basstrommel

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Allegro

2. Andante comodo

3. Lento

4. Allegro

5. Andante sostenuto

6. Allegro

Uraufführung:

9. Februar 1996 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Mitwirkende: [Ensemble Kontrapunkte](#)

Aufnahme:

Titel: Paul Walter Fürst

Label: [Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#)

Titel: unerhört V

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Der mit dem Quartett beat the beat op. 19 (für Klarinette, Posaune, Kontrabass, Schlagzeug / 1955) begonnene Schlagzeug-Kammermusikzyklus wurde mit Sabado op. 22 (für Trompete, Schlagzeug und Klavier / 1956), Violatüre op. 69 (für Viola und Schlagzeug / 1983) sowie Tromboncussion op. 71 (für Posaune und Schlagzeug / 1985) fortgesetzt und mit dem vorliegenden Sextett, beruhend auf Skizzen aus dem Jahre 1958 (op. 26/2), vorläufig beendet.

Zitat aus Infoblatt Doblinger, Stand April 2007