

Sängerknabenmesse

Werktitel: Sängerknabenmesse

Untertitel: Messe für Oberstimmensoli, 4-5stimmiger Chor, Orchester und Orgel

Opus Nummer: 83/1

KomponistIn: [Ebenhöh Horst](#)

Entstehungsjahr: 1995

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Perkussion](#) (3), [Orgel](#) (1), Streicher (1)

Oberstimmensoli; gemischter Chor (1, vierstimmig oder fünfstimmig)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Hohenwarter](#)

Abschnitte/Sätze

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

Auftrag: Wiener Hofmusikkapelle

Beschreibung

Auftragswerk für die Wiener Hofmusikkapelle, wo das Werk durch Personalumbesetzung bisher nicht aufgeführt wurde. Bei der Komposition wurde Bedacht genommen auf Solisten und den Oberchor der Wiener Sängerknaben.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)