

# Sängerknabenmesse

**Werktitel:** Sängerknabenmesse

**Untertitel:** Messe für Oberstimmensoli, 4-5stimmiger Chor, Orchester und Orgel

**Opus Nummer:** 83/1

**KomponistIn:** [Ebenhöh Horst](#)

**Entstehungsjahr:** 1995

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

**Sprache (Text):** Lateinisch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Orgel](#) (1), Streicher (1)

Oberstimmensoli; gemischter Chor (1, vierstimmig oder fünfstimmig)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Musikverlag Hohenwarter](#)

**Abschnitte/Sätze**

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei

**Auftrag:** Wiener Hofmusikkapelle

**Beschreibung**

Auftragswerk für die Wiener Hofmusikkapelle, wo das Werk durch Personalumbesetzung bisher nicht aufgeführt wurde. Bei der Komposition wurde Bedacht genommen auf Solisten und den Oberchor der Wiener Sängerknaben.

---

