

# **Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier**

**Werktitel:** Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier

**Opus Nummer:** 87/1

**KomponistIn:** [Ebenhöh Horst](#)

**Entstehungsjahr:** 1996

**Dauer:** ~ 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** [Klarinette](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Abschnitte/Sätze:**

Allegro moderato | Andante | Poco moderato | Molto vivo

## **Beschreibung**

Ein "unfaßbarer" Rhythmus aus Klavier-Cluster geistert durch den Eingangssatz und verleiht ihm den Anschein eines formalen Rondos. Dieser "Unfaßbarkeit" werden "faßlichere" rhythmische Gebilde gegenübergestellt, klangliche und melodische Episoden bereichern das Geschehen, in dem da und dort auch Pausen zur Dramatik beitragen. Ein letzter Kraftausbruch verwandelt sich unerwartet zu zwei Tontropfen, denen man nachhört. Behutsam, monodisch, beginnt die Klarinette den kurzen zweiten Satz gleich einer Erzählung. Im Mittelteil erfährt man dabei manches, auch lautstark, aber nicht aggressiv, um im letzten Abschnitt zu einem ruhigen Abgesang zu gelangen. Ruhelos wird der dritte Satz durchgezogen, unterbrochen nur von einem etwas kantileneren, melodischen Gedanken, der den einzelnen Instrumenten Gelegenheit gibt, ihre eigene Tongebung zu finden. Das nicht leichte Werk endet mit einer kurzen extatischen Coda.

**Widmung:** Prager Klarinettentrio

**Uraufführung**

1997

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)