

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier

Werktitel: Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier

Opus Nummer: 87/1

KomponistIn: [Ebenhöh Horst](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

[Klarinette](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Allegro moderato | Andante | Poco moderato | Molto vivo

Beschreibung

Ein "unfaßbarer" Rhythmus aus Klavier-Cluster geistert durch den Eingangssatz und verleiht ihm den Anschein eines formalen Rondos. Dieser "Unfaßbarkeit" werden "faßlichere" rhythmische Gebilde gegenübergestellt, klangliche und melodische Episoden bereichern das Geschehen, in dem da und dort auch Pausen zur Dramatik beitragen. Ein letzter Kraftausbruch verwandelt sich unerwartet zu zwei Tontropfen, denen man nachhört. Behutsam, monodisch, beginnt die Klarinette den kurzen zweiten Satz gleich einer Erzählung. Im Mittelteil erfährt man dabei manches, auch lautstark, aber nicht aggressiv, um im letzten Abschnitt zu einem ruhigen Abgesang zu gelangen. Ruhelos wird der dritte Satz durchgezogen, unterbrochen nur von einem etwas kantileneren, melodischen Gedanken, der den einzelnen Instrumenten Gelegenheit gibt, ihre eigene Tongebung zu finden. Das nicht leichte Werk endet mit einer kurzen extatischen Coda.

Widmung: Prager Klarinettentrio

Uraufführung

1997

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)