

Schwanengesang

Werktitel: Schwanengesang

Opus Nummer: opus 90

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Ensemble Soloinstrument(e)

Orchestercode: Vc - 0/1/0/0 - 2/0/0/0 - Str

Besetzungsdetails: [Oboe](#) (1), [Horn](#) (2), [Violoncello](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Stilbeschreibung:

Musikalisch gesehen liegt ein einziger melodischer Bogen vor, den den Quart-Quintraum kaum überschreitet, die kontrapunktische Spiegelung - vorwiegend durch ein noch engräumigeres Melos der Klarinette - gibt auch klangfarblich einen dunklen Gegensatz. Die zwei Hörner und das Streichorchester haben anfangs die Funktion ruhiger Klangflächen, die gegen Mitte der Komposition durch imitatorisches Intonieren des einzigen Motivs mobilere Farbebenen schaffen und Steigerungsfähigkeit erzeugen. Der Abgesang ist eine freigestaltete Nachbildung des Anfangs, der Ruhe und sanfte Erhabenheit ausstrahlen soll und - wenn man will - ins Bild der programmatischen Deutung zurückführt.

Helmut Eder

Stand März 2007

Uraufführung:

23. November 1987 Landestheater Linz - Redoutensaal

Mitwirkende: [Bruckner Orchester Linz](#)

InterpretInnen: Johanna Picker (Vc), Manfred Mayrhofer (Dir)

