

Zwei Zwischengesänge für den 5. Ostersonntag

Werktitel: Zwei Zwischengesänge für den 5. Ostersonntag

Opus Nummer: 91

KomponistIn: [Nowak Hans Peter](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: ~ 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Alte Musik Klassische Moderne Romantik Wiener Klassik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Oboe](#) (2), [Fagott](#) (2), [Trompete](#) (2), Streicher (2)

Art der Publikation: Manuskript