

Schatten der Rose - Liederzyklus nach verschiedenen Dichtern für mittlere Stimme und Klavier

Werktitel: Schatten der Rose

Untertitel:

Liederzyklus nach verschiedenen Dichtern für mittlere Stimme und Klavier

Opus Nummer: opus 95

KomponistIn: [Einem Gottfried von](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [mittlere Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Stärkt das Herz mir, Rosen (Michael Guttenbrunner), 2. Schatten (Heinz Friedrich), 3. Schneelicht (Erika Burkart), 4. G. v. E. (Helmut Hopf), 5. Die letzte Reise meiner Mutter (Carla J. M. Smit), 6. Vater und Mutter (Burkart), 7. Ende eines Sommers (Günther Eich), 8. Wie grau es auch regnet (Eich), 9. Vorbei (Guttenbrunner), 10. In einer stürmischen Nacht (Vera Little/Hans Wollschläger), 11. Die Rose und die Sonne (Smit)

Uraufführung:

2. November 1992

Ort der Uraufführung: Tokio

InterpretInnen: Ikuo Oshima (Bar), Akiko Hoshino

Weitere Informationen: teilweise

Aufnahme:

Titel: Zwischen Epochen, Ländern und Menschen

Label: *[Omogatoki](#)*

AutorIn: Carla J. M. A. Smit, Erika Burkhart, Helmut Hopf, Little Vera, Günter Freidrich, Michael Guttenbrunner

Text: 10. Lied übersetzt von Hans Wollschläger