

# **Schatten der Rose - Liederzyklus nach verschiedenen Dichtern für mittlere Stimme und Klavier**

**Werktitel:** Schatten der Rose

**Untertitel:**

Liederzyklus nach verschiedenen Dichtern für mittlere Stimme und Klavier

**Opus Nummer:** opus 95

**KomponistIn:** [Einem Gottfried von](#)

**Entstehungsjahr:** 1991

**Dauer:** 16m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[mittlere Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. Stärkt das Herz mir, Rosen (Michael Guttenbrunner), 2. Schatten (Heinz Friedrich), 3. Schneelicht (Erika Burkart), 4. G. v. E. (Helmut Hopf), 5. Die letzte Reise meiner Mutter (Carla J. M. Smit), 6. Vater und Mutter (Burkart), 7. Ende eines Sommers (Günther Eich), 8. Wie grau es auch regnet (Eich), 9. Vorbei (Guttenbrunner), 10. In einer stürmischen Nacht (Vera Little/Hans Wollschläger), 11. Die Rose und die Sonne (Smit)

**Uraufführung:**

2. November 1992

**Ort der Uraufführung:** Tokio

**InterpretInnen:** Ikuo Oshima (Bar), Akiko Hoshino

**Weitere Informationen:** teilweise

**Aufnahme:**

**Titel:** Zwischen Epochen, Ländern und Menschen

**Label:** Omagatoki

**AutorIn:** Carla J. M. A. Smit, Erika Burkhart, Helmut Hopf, Little Vera, Günter Freidrich, Michael Guttenbrunner

**Text:** 10. Lied übersetzt von Hans Wollschläger