

Vier Chansons - für mittlere Stimme und Klavier

Werktitel: Vier Chansons

Untertitel: für mittlere Stimme und Klavier

Opus Nummer: opus 97a

KomponistIn: [Kratochwil Heinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Klimek Gerda

Entstehungsjahr: 1976

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [mittlere Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Des derf net wahr sein ..., 2. Menschliches Vokabular, 3. Der Bresthafte, 4. Aufhalten!

Uraufführung:

1979 Graz

Mitwirkende: [Donauer Karlheinz](#)