

Sechs Lieder nach der Chinesischen Flöte - für Sopran, Flöte und Harfe

Werktitel: Sechs Lieder nach der Chinesischen Flöte

Untertitel: für Sopran, Flöte und Harfe

Opus Nummer: opus 108

KomponistIn: [Suitner Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo Solostimme(n)

[Sopran](#) (1), [Flöte](#) (1), [Harfe](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum](#)

Uraufführung:

19. März 1995 Innsbruck

Aufnahme:

Titel: Kammerkonzert 2