

Vier Gesänge für hohe Stimme und Klavier

Werktitel: Vier Gesänge für hohe Stimme und Klavier

Opus Nummer: opus 112

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Beteiligte Personen (Text): Hopkins Gerard Manley

Entstehungsjahr: 1946 - 1947

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [hohe Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung:

25. April 1947