

Kommunikation

Werktitel: Kommunikation

Opus Nummer: opus 112

KomponistIn: [Eder Helmut](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

3 Teile

Stilbeschreibung:

Mein Werk "Kommunikation" für Kammerensemble ist dreiteilig; die Satzglieder gehen unmittelbar ineinander über - die gliedernden Zäsuren im "verklingenden Abgesang" sind deutlich erkennbar. Jeder Teil hat ein sehr merkbare "Eigenleben", die übergreifende kompositorische Organisation wird durch Intervallmaterial gesichert. Sekunden-Septimen-Nonen in Mischung mit Terzen und dem spannungsreichen Tritonus ergeben linear und harmonisch den organisierten Zusammenhalt. In allen drei Abschnitten werden merkbar und spontan leiselaute, aufgeraute-lyrische Episoden als Überraschung eingebunden.

Helmut Eder

Stand März 2007

Uraufführung:

12. November 1998 Meistersingerhalle Nürnberg

Band/Ensemble: ars-nova-ensemble**Weitere Informationen:** Werner Heider (Dir)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)