

# Kommunikation

**Werktitel:** Kommunikation

**Opus Nummer:** opus 112

**KomponistIn:** [Eder Helmut](#)

**Entstehungsjahr:** 1998

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Septett

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1),  
[Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Abschnitte/Sätze:**

3 Teile

**Stilbeschreibung:**

Mein Werk "Kommunikation" für Kammerensemble ist dreiteilig; die Satzglieder gehen unmittelbar ineinander über - die gliedernden Zäsuren im "verklingenden Abgesang" sind deutlich erkennbar. Jeder Teil hat ein sehr merkbares "Eigenleben", die übergreifende kompositorische Organisation wird durch Intervallmaterial gesichert. Sekunden-Septimen-Nonen in Mischung mit Terzen und dem spannungsreichen Tritonus ergeben linear und harmonisch den organisierten Zusammenhalt. In allen drei Abschnitten werden merkbar und spontan leiselaute, aufgerauhte-lyrische Episoden als Überraschung eingebunden.

Helmut Eder

Stand März 2007

**Uraufführung:**

12. November 1998 Meistersingerhalle Nürnberg

**Band/Ensemble:** ars-nova-ensemble

**Weitere Informationen:** Werner Heider (Dir)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)