

Wilfried Satke

Reduktion

für zwei Gitarre-spielende Pantomimen

Reduktion

für zwei Gitarre-spielende Pantomimen

Wilfried Satke

♩ = 69

Gitarre 1
(links)

Gitarre 2
(rechts)

8va ①

mf

Flag. nat V IV

3

f

mf

8va

5

f

mf

7

②

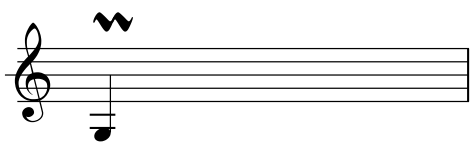
f

mf

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

music austria authorized free sample copy

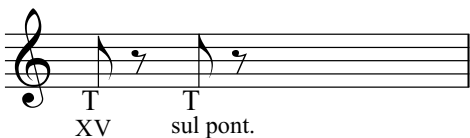
Zeichenerklärung



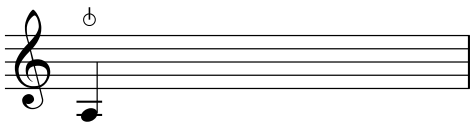
weites Vibrato, durch seitliches Verziehen der Saite erzeugt (Tonhöhenänderung etwa ein Viertelton)



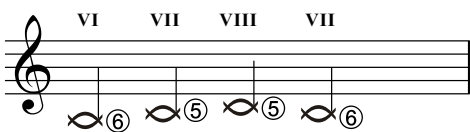
Tambora mit erkennbarer Tonhöhe



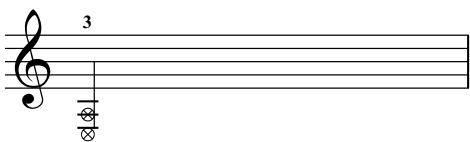
Tambora mit reiner Geräusentwicklung; der Anschlag erfolgt über dem angegebenen Bund bzw. nahe beim Steg



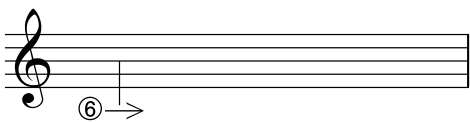
Bartók-pizzicato (Saite gegen das Griffbrett schnalzen lassen)



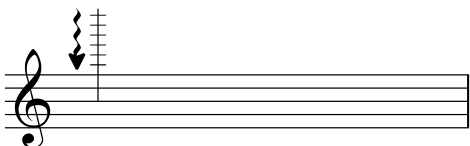
Anschlag auf überkreuzten Saiten [(5) und (6)]: die römische Zahl gibt den Bund an, auf dem die überkreuzten Saiten festgehalten werden, rechts vom Zeichen ist angegeben, welche der beiden Saiten angeschlagen wird



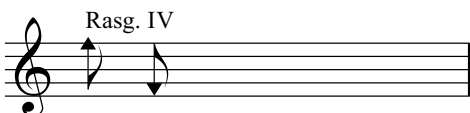
der 3. Finger zieht kräftig die beiden zuvor überkreuzt gewesenen Saiten ab, während die rechte Hand dieselben Saiten abdämpft



quietschendes Kratzen entlang der (6). Saite mit dem rechten Daumnagel

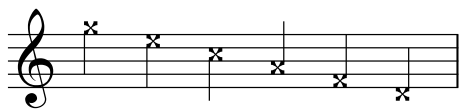


Anschlag der Saitenteile zwischen Sattel und Stimmwirbel

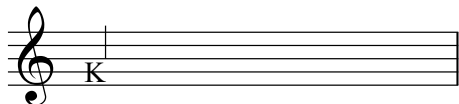


Rasgueado-Anschlag mit reiner Geräusentwicklung über dem IV. Bund

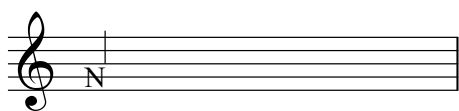
golpe: Klopferäusche werden an verschiedenen Stellen des Instruments erzeugt:



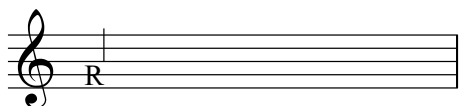
Decke, knapp hinter dem Steg
 Decke, knapp vor dem Steg
 Decke, neben dem Griffbrett
 Zarge
 Boden
 Rückseite des Halses



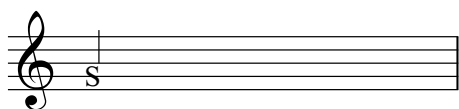
in die Hände klatschen



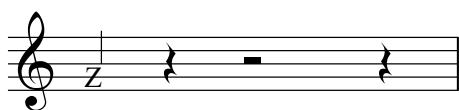
mit den Fingernägeln der rechten Hand auf einen gut resonierenden Metallteil des Notenpultes klopfen



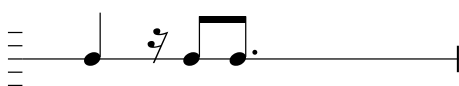
ein Notenblatt zerreißen
 (bzw. einen Streifen vom Notenblatt abreißen)



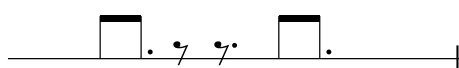
mit den Fingern schnippen



mit der rechten Hand auf das Notenpapier schnalzen



Bewegung mit Geräuschentwicklung



deutlich sichtbare, aber lautlose Bewegung

Reduktion

Gitarre 2 (rechts)

für zwei Gitarre-spielende Pantomimen

Wilfried Satke

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

music austria authorized free sample copy

♩ = 69

5

7

9

11

14

16

18

21

8va

8va

Flag. nat

V

IV

mf

V.S.