

Günther Zechberger

# Sreichquartett

Partitur



## Erklärungen

Alle Tonhöhen befinden sich außerhalb unserer Chromatik.  
Das Tonhöhen-system ergibt sich aus folgenden zwei Griffarten:

- die Finger der linken Hand greifen so eng wie möglich (E)
- die Finger der Linken Hand greifen so weit wie möglich (W)

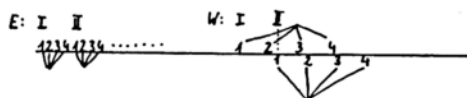
Notation: Tabulatur



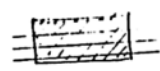
1, 2, 3, 4	Finger der linken Hand
0	leere Saiten
I, II, III	Lagen
▲	höchstmöglicher Ton
E, W	sehr eng bzw. sehr weit gegriffen

Die neue Lage beginnt unmittelbar nach dem 4. Finger (eng gegriffen) der vorhergehenden und gibt immer die Position des 1. Fingers an. Auch für die weite Griffweise ergibt sich die Lage des 1. Fingers aus der engen.

Für die Violinen werden 4 Lagen plus der höchstmöglichen, für die Viola 5 plus der höchstmöglichen und für das Violoncello 7 plus der höchstmöglichen verwendet.



1, 2, 3	Viertel, Achtel Sechzehntel ...
♩, ♪	Halbe, Ganze
↑, ↓	Schlag mit flacher Hand / mit Knöchel auf den Corpus
↑, ↓	quasi Falgeolette
tr, tr, tr	Triller mit 1., 2. 3. bzw. 4. Finger



Saiten mit flacher Hand abdecken



hinter dem Steg



Bogen kreisen lassen



so schnell wie möglich



0 mit einem freien Finger der linken Hand



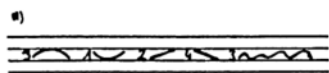
nur ersten Ton anschlagen; Finger so fest auf die Saite schlagen, dass die Töne hörbar werden



Tremolo, allmählich schneller / langsamer werden



Tonrepetition so schnell wie möglich



a) "kleine" Glissandi, möglichst ohne Lagenwechsel



b) Glissandi über das ganze Griffbrett

c) 4-stimmiger Akkord im Glissando; gespielt wird jeweils die durch ↓ markierte Saite

d) hörbarer Lagenwechsel

e) Gliss. im Quasi-Flageolette



Glissando mit dem Fingernagel entlang der Saite



Saite mit zwei Finger festhalten; entweder mit den Fingern "wischen" oder festhalten und die Spannung der Saite verändern



Bartok Pizzikato



Pizzikato mit einem freien Finger der linken Hand



Pizzikato zwischen Greiffingern und Sattel mit einem freiem Finger der linken Hand

Bei vierstimmigen SAKkorden bezieht sich der Notenwert nur auf die zwei höheren (n) bzw. auf die zwei tieferen (v)Saiten

