

Nancy Van de Vate

DER HERRSCHER UND DAS MÄDCHEN

Ein musikalisches Märchen

1995/1998

**Text by Nancy Van de Vate
und A. Cortès**

**Vienna Masterworks (BMI)
Khleslplatz 6, #2309
A-1120 Vienna, Austria**

Der Herrscher und das Mädchen

Ein musikalisches Märchen
in 4 Szenen

für

Sopran
Bariton
Sprecher
Zwei Schauspieler

Klarinette
1 Schlagzeuger

*Große Trommel, Kleine Trommel, 3 Tomtoms, 5 Tempelblocks, Große Tamtam, Mittleres hängendes Becken,
Sizzle Cymbal, Hi-Hat, Triangel, Cabasa/Afuche, Vibraslap, Flexatone, Mittlerer Holzblock*

Klavier

Zur Aufführung

I. Für eine durchgehend szenische Aufführung von **Der Herrscher und das Mädchen** sollte der Sprecher die kursiv gesetzten Texte als Regieanweisungen behandeln. Diese Texte werden vom Sprecher nur dann gesprochen, wenn keine szenische Darstellung erfolgt. (In keinem Fall sollten die anderen kursiv gesetzten Regieanweisungen gesprochen werden.)

II. Wenn das Publikum bei dem Schlußchor **Die Liebe Siegt** mitsingen möchte, sollte dies vor der Aufführung kurz geprobt werden.

Dauerzeit ca. 30 Minuten

DER HERRSCHER UND DAS MÄDCHEN

Ein musikalisches Märchen

1995/1998

Text: Nancy Van de Vate
und A. Cortès

Nancy Van de Vate

Die Handlung des Märchenmusicals ereignet sich um 1890 irgendwo in der Südsee.

SPRECHER Es war einmal ein böser Herrscher namens Dannoso und ein schönes Mädchen namens Regina. Dannoso, ein liebloses Geschöpf, ohne jeglichen menschlichen Charme, hat seit zwanzig Jahren das Meeresland grausam beherrscht.

$\text{♩} = 108$

Klav. *mp espress.*

So kalt und schrecklich war sein Streben, daß selbst der Nordwind vor ihm ins Schauern geriet.
Ohne Weib und Kind, sucht Dannoso jetzt eine Frau, um seine Söhne zu gebären und die Fortsetzung seiner Herrschaft zu bewahren.

Klav. *mf*

Er wird von seinen Spitzeln informiert, daß Regina von der Insel Katharina die Schönste weit und breit sei, wunderbar lieb und zart. Regina lebt ruhig und friedlich unter dem freundlichen Fischervolk der abgelegenen Insel Katharina.

Klav. *p* *mf* *mf* *mp*

Das einheimische Fischervolk wohnt in kleinen, schlichten Hütten, die mit Saphiren und Perlen bedeckt und behängt sind und hat keine Ahnung von dem richtigen Wert der Edelsteine.

Klav. *mf* *p*

© 1995 by Nancy Van de Vate, Vienna

2

Nur wenige Leute besuchen die kleine Insel, wo die Einheimischen friedlich und ohne Furcht miteinander leben. Vor zwei Jahren kamen zufällig zwei junge Männer von der Insel Paradies zur Insel Katharina, Prinz Hannes und sein Freund Karl.

Klav. *p* *poco a poco cresc.*

Der Prinz lernte nur sehr kurz die schöne Regina kennen, aber nachher hoffte er immer, sie wieder zu sehen.

Klar. 1.

Klav. *f* *dim.* *P* *Ped.*

Eines Tages haben Liebe und Tapferkeit dem bösen Dannoso ein Ende gesetzt. Hört zu, wie der arrogante Herrscher unsere Geschichte beginnt.

Klar. 2. *rit.* *p*

Klav. *f* *dim.* *p* *Ped.*

SZENE I FANFARE

Dannoso tritt auf.

Alla marcia

$\text{♩} = 100$

Klar. *ff*

Schl. *ff* S.D. (on) S.C.

Klav. *ff*

ICH BIN WER

Lebhaft $\text{♩} = 72$

(selbstgefällig, mit sehr übertriebener Eitelkeit)

5

Dannose 3/4 f Ich bin Wer, ja ich bin Wer, bin ich!

Klarinette 3/4 f ff mp p

Schlagwerk 3/4 Low Tomtom f mp mf p Sus. Cym.

Klavier 3/4 f mf

lgba...-1 lgha...1 8vb

10

Dann. Dan-no - so heiß ich, Herr - scher

Klar. f p f

Schl. % % % % % %

Kl. % % % % % %

lg

15

20

Dann. bin ich. Ich bin Wer, ja ich bin Wer, bin ich! bin ich! bin — ich!

Klar. mf mp

Schl. % % % % % % Sus. Cym. f

Kl. % % % % % % f

lg 8vb

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

PREVIEW

PREVIEW

shop.musicaustria.at authorized free sample copy

PREVIEW