
PARTITUR

Martin Lichtfuss

ADIEU für kleines Orchester



Alle Rechte vorbehalten
Unverkäufliches Eigentum des Verlegers
All common law rights strictly reserved
Private property, not for sale

VERUMA PRINT

MARTIN LICHTFUSS

* 1959 in Innsbruck



Nach umfangreichen Studien am Tiroler Landeskonservatorium und an der Wiener Musikuniversität (Komposition, Dirigieren) sowie an den Universitäten Innsbruck und Wien (Germanistik) erwarb sich M.L. im Laufe von 10 Jahren als Dirigent an mehreren Theatern umfassende praktische Erfahrungen. 1995-2008 leitete er am Tiroler Landeskonservatorium eine Klasse für Komposition; 2005 wurde er als Professor für Tonsatz/ Komposition an die Wiener Musikuniversität berufen, wo er von 2008-11 die Leitung des Instituts für Komposition und Elektroakustik innehatte.

In seinen Werken, für die er mehrere Preise erhielt, versucht er, divergierende Tendenzen der Neuen Musik auf persönliche Weise miteinander zu verbinden und so die Vielfalt zeitgenössischer Tonsprachen zu nutzen, ohne sich ideologisch festzulegen.

After wide-ranging studies at the Tyrolean State Conservatory in Innsbruck and at the University of Music in Vienna [composition, conducting], Martin Lichtfuss acquired extensive practical experience during 10 years as a conductor at German and Austrian theatres. From 1995-2005 he was head of Department I for music theory/musical directing, at the same time instructing a class in composition at the Tyrolean State Conservatory. In 2005, he followed a call from the University of Music in Vienna, where he was given a professorship in composition.

In his compositions – for which he has been awarded several prizes – Martin Lichtfuss attempts to combine the diverging trends of New Music in a personal manner so as to use the variety of contemporary musical languages without committing to any specific ideology.

Martin Lichtfuss

ADIEU

für kleines Orchester

(2004)

Dauer: ca. 14 '

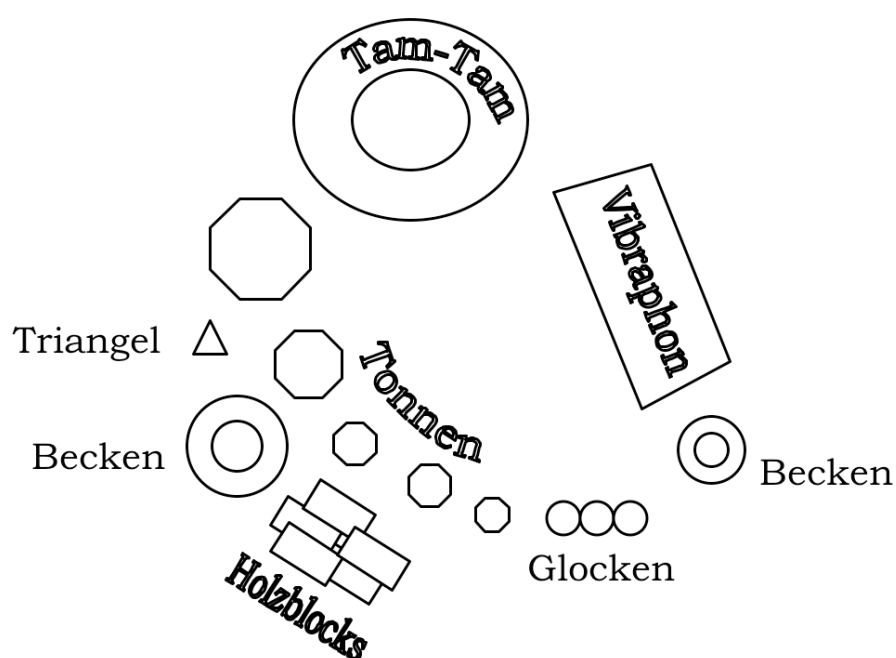
1. *Schreitend — Leicht bewegt*

2. *Langsam*

Partitur

© VERUMA PRINT 2004

Aufstellung des Schlagwerks:



INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

Flöte/Piccolo

Oboe/Englischhorn

Klarinette (in B)

Fagott

Horn (in F)

Trompete (in B)

Posaune

Tuba

Akkordeon

Vibraphon

Schlagwerk

(1 Spieler: 4 Metalltonnen*, große Trommel,
Tam-Tam, Becken, Triangel, Röhrenglocken (F, Fis, H),
5 Holzblocks, Metal & Bambus Chimes)
Streicher (6-5-3-3-2 [1⁺])

Dauer: ca. 14 Minuten

Partitur in C

* unterschiedlicher Größe; alternativ Tom-Toms ad lib.

⁺ Der tiefe Kontrabasspart ist obligat.

I.

Schreitend (♩ = 60)

*Martin Lichtfuss (*1959)*

Flöte

Oboe

Klarinette

Fagott

Horn

Trompete

Posaune

Tuba

Vibraphon

Schlagwerk

Akkordeon

1. Violinen

2. Violinen

Viola

Violoncello

Kontrabass

Motor an

Tam-Tam

16', 8', 4'

1.

2. 3.

1.

2. 3.

8

[illegible]