

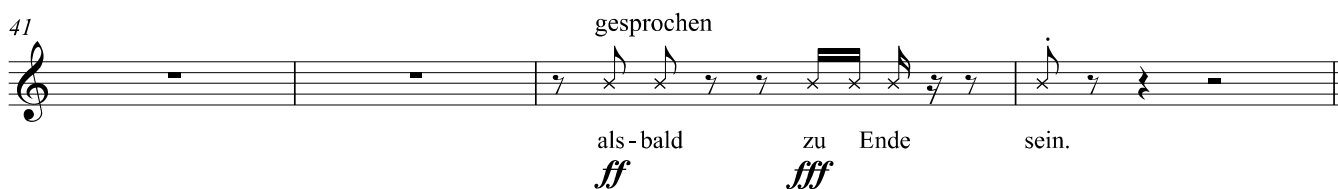
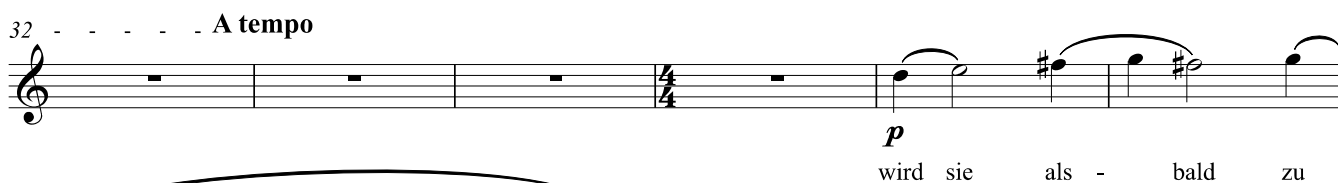
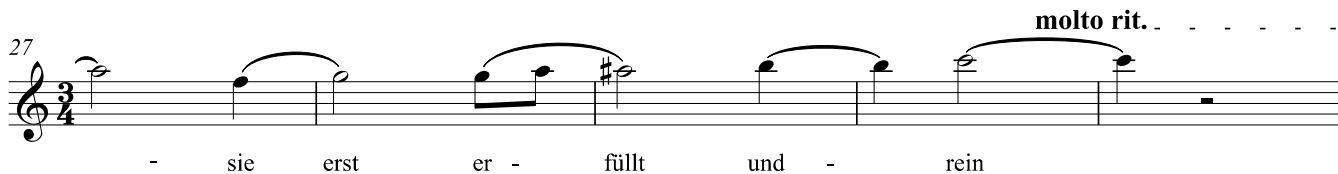
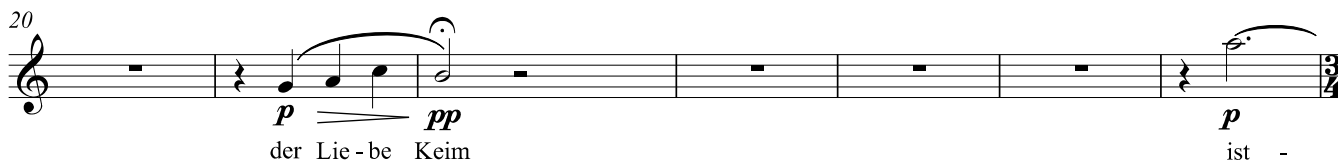
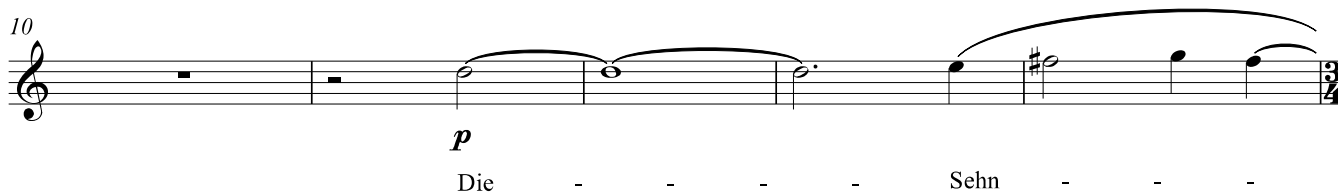
Liebesend

Nach einem Gedicht von Christian Reimeir

Die Sehnsucht ist der Liebe Keim,
doch ist sie erst erfüllt und rein
wird sie alsbald zuende sein.

Christian Reimeir

espressivo (♩=80)



Violoncello

Liebesend

Nach einem Gedicht von Christian Reimeir

Die Sehnsucht ist der Liebe Keim,
 doch ist sie erst erfüllt und rein
 wird sie alsbald zuende sein.

Christian Reimeir

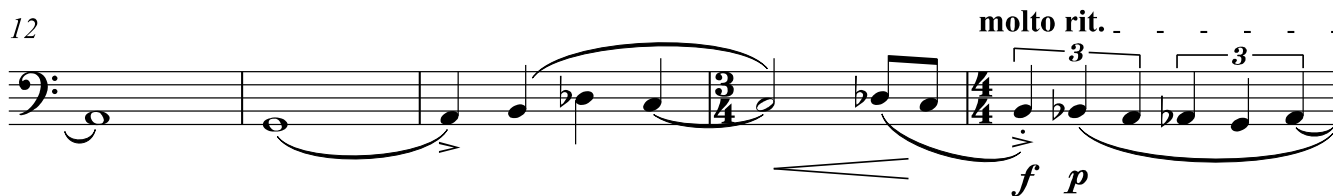
espressivo (♩=80)



7



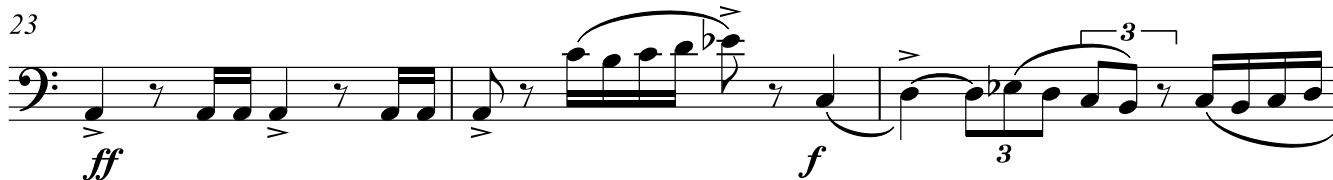
12



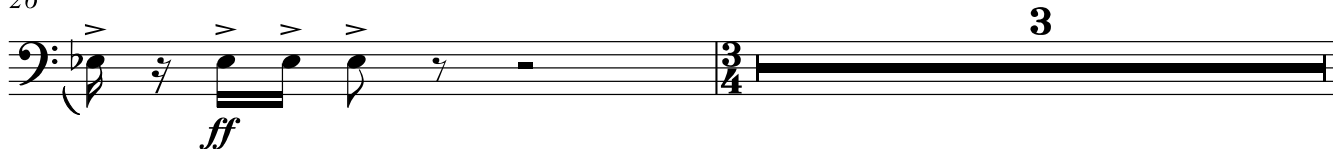
17 A tempo



23



26



Posaune

Liebesend

Nach einem Gedicht von Christian Reimeir

Die Sehnsucht ist der Liebe Keim,
doch ist sie erst erfüllt und rein
wird sie alsbald zuende sein.

espressivo (♩=80)

Christian Reimeir

mit Dämpfer

pp

f

dim.

p

pp

p

molto rit.

A tempo

pp

p

ff

f

ff

3

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

shop.musicaustria.at authorized free sample copy