

Unsafe Place

Christian Diendorfer 2006

♩ = ca. 76 zu Beginn mit flexiblem Tempo

in die Flöte stimmlos aber scharf
artikuliert (Konsonanten)
und aggressiv gesprochen

Flöte

(ausgehaltenes "sch")

sh - - - shake

p *f*

♩ = ca. 76 zu Beginn mit flexiblem Tempo

Klavier

rechte Hand liegt stumm
auf den tiefen Tasten

mf

f *Red. *1*

3 3

Klappenschlag

shake be- fore u - se

f *p*

(Klappenschläge ohne Ton)

4

shake be- fore u - se → sh - → shake

mf *f* *ppp*

(ausgehaltenes "s" geht über in "sch")

(Luft geht über in Ton)

15^{ma}

mf

7

shake

f *pp* *p*

6 3

mf

Red.

9

f *mf* *f*

3 3 3 3

*1 Nur bestimmte Pedalangaben sind notiert - der Pianist gestaltet nach eigener Vorstellung

11

3

f

6

mf

f

8va

13

mf

f

6

mf

f

14

mf

f

Anzahl und Tempo (Synchronisation mit der Flöte)
der wiederholten Triolenpassage (Takt14 und 15) sind flexibel

15

1 34
2 34

ff

6

Unsafe Place

♩ = ca. 76

Christian Diendorfer 2006

zu Beginn mit flexiblem Tempo

in die Flöte stimmlos aber scharf
artikuliert (Konsonanten)
und aggressiv gesprochen

(ausgehaltenes "sch") (Klappenschlag) (Klappenschläge ohne Ton)

sh - shake shake be- fore u -se

p *f* *f* *f* *p*

5 (ausgehaltenes "s" geht über in "sch") (Luft geht über in Ton)

shake be- fore u -se sh - shake

mf *f* *ppp* *p*

8 shake *f* *pp* *p* *f* *mf* *f*

11 *f*

13 *mf* *f*

14 *mf* *f*

15 1 34 2 34 *f*

motorisch - präzise, mit Energie

16 *f*