

*ORESTIS
TOUFEKTSIS*

OPUS MINUS 7

*für
Streichquartett*

OPUS MINUS 7

1. Satz

Orestis Toufektsis

♩ = 48

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

PREVIEW

PREVIEW

VI. I *senza vib.* *ppp sempre* *gliss.* *gliss.*

VI. II *senza vib.* *ppp sempre* *(ppp)*

Vla.

Vc.

5

VI. I *ppp sempre* *gliss.* *gliss.*

VI. II

Vla. *senza vib.* *gliss.* *gliss.* *ppp sempre*

Vc. *s.t.* *ppp* *gliss.* *gliss.* *< pp*

9

VI. I *pizz.* *arco (senza vib.)* *mp* *ppp* *pp*

VI. II

Vla. *vib.* *(ppp)* *p* *(senza vib.)* *gliss.* *ppp sempre*

Vc. *ord.* *ppp sempre*

PREVIEW

PREVIEW

13

VI. I *ppp* *mp*

VI. II *(ppp)*

Vla. *gliss.* *pizz.* *arco* *gliss.* *gliss.*

Vc. *mp* *pizz.* *arco* *ppp sempre*

vib.

gliss.

pizz.

ppp sempre

17

VI. I *arco* *ppp sempre* *(ord.)* → *s.t.ex.* *p*

VI. II *gliss.* *pizz.* *arco* *(ord.)* → *s.t.ex.* *p*

Vla. *vib.* *mp* *ppp* *pizz.* *mp sempre*

Vc. *ord.* → *s.p.ex.* → *s.t.* *pizz.* *mp sempre*

21

VI. I *(s.t.ex.)* → *ord. (sul sol)* *ppp* *ord.* → *s.p.* *s.t.*

VI. II *(s.t.ex.)* → *ord.* *ppp* *pizz.* *arco* *mp* *ppp* *ppp*

Vla. *arco* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vc. *arco* *ppp sempre*