

# Die Entstehung der Perlen

Leonardo Rivadeneira

Apasionado y meditativo 1/4 = 56

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

mica - music austria authorized free sample copy

Violine 1  
*p* espressivo

Violine 2  
*p* espressivo

Viola  
*p* espressivo

Violoncello  
*p* espressivo

Kontrabass  
*p* espressivo

7

VI. 1  
*mp*

VI. 2  
*mp* *tr* *tr*

Vla.  
*mp*

Vc.  
*mp*

Kb.  
*mp*

2  
14

VI. 1 *p* *espressivo*

VI. 2 *p* *espressivo*

Vla. *p* *espressivo*

Vc. *mp* *espressivo*

Kb. *mp* *espressivo*

21

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

# Die Entstehung der Perlen

## Violine 1

Leonardo Rivadeneira

Apasionado y meditativo 1/4 = 56

*p* *espressivo*

8 *mp*

16 *p* *espressivo*

25 *mp*

34 *pp* *mp*

42 *mf* *cresc.*

46 *mf*

53 *mp*

56 *mp* *espressivo*

61 *mf*