

Thomas Thurnher
Alles ist Windhauch

*Nach dem Buch KOHELET
des Alten Testaments*

für Chor, Bass-Solo und Streicher

*Auftragswerk der Singgemeinschaft Hard
unter der Leitung von Axel Girardelli*

komponiert 2011

Werkzahl 30



"Alles ist Windhauch" nach dem Buch KOHELET des Alten Testamentes

Da steht einer abends allein auf den Zinnen und sinniert über den Lauf der Welt, über die Mühen des Menschen und über die Vergänglichkeit der Dinge - Kohelet. Er, ein gebildeter Mann, ein Gelehrter, ein Einflussreicher, einst König von Jerusalem, wie er selber sagt, doch nun, im Herbst seines Lebens angelangt, betrachtet er alles von seinem einsamen Aussichtspunkt, skeptisch, pessimistisch, desillusioniert. Er ist allen Menschen fern, während er seinen Gedanken nachgeht, und doch scheint mir, als hielte er Zwiesprache. Mit wem? Sind es die Luftgeister um ihn herum? Ist es "Rûach," der alles belebende Atem, sind es die Engel Gottes? Kohelet jedenfalls bleibt mit seinem Grübeln nicht alleine, denn während er über die Vergeblichkeit menschlichen Mühens klagt, erhält er Trost und wird ermutigt, alles gelassen so zu nehmen, wie es ist. Und während er die Vergänglichkeit alles Geschaffenen beweint, wird ihm doch die Einsicht geschenkt, dass auch das Vergehen seine Richtigkeit hat. Und so kann er sich am Ende hineinschicken in sein irdisches Los, er akzeptiert, lässt los, lässt schließlich alles geschehen, wie es geschehen will.

Dieser Text aus dem Alten Testament, der nie unumstritten war, nie ohne Kontroversen, der um sein Hineinnehmen in Schriften der Überlieferung hart kämpfen musste, berührt doch auf eine Weise die letzten Wahrheiten, denen sich ein Mensch stellen soll, wenn er sich und seiner Existenz die schuldigen Antworten geben will. Frei sind wir nur, wenn wir uns dem Unvermeidbaren stellen, indem wir zu verstehen versuchen und annehmen, was unabwendbar ist.

Thomas Thurnher, Frühjahr 2011

Alles ist Windhauch

Nach dem Buch KOHELET des Alten Testaments

Auftragswerk der Singgemeinschaft Hard
unter der Leitung von Axel Girardelli

Werkzahl 30

Thomas Thurnher
komponiert 2011

sehr langsam $\text{♩} = 48$ etwa

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Bass Solo

p (ruhig gesprochen!)
Wor-te Ko-he-lets, des Da-vid-sohns, der Kö-nig von Je - ru - sa-lem

Violine I

pizz. *sfz* *arco* (immer breit gestrichen!) *pp*

Violine II

pizz. *sfz* *arco* (immer breit gestrichen!) *pp*

Viola

pizz. *sfz* *arco* (immer breit gestrichen!) *pp*

Violoncello

pizz. *sfz*

Kontrabass

pizz. *sfz*

2 4 **poco rit.** **a tempo**

S.

A.

T.

B.

Solo *p* *p*

VI. I *mf* *cresc. molto* *ff*

VI. II *mf* *cresc. molto* *ff* *pp*

Vla. *mf* *cresc. molto* *ff* *pp* *arco*

Vcl. *pp* *arco*

Kb. *pp*

Violine I.

Alles ist Windhauch

Nach dem Buch KOHELET des Alten Testaments

Auftragswerk der Singgemeinschaft Hard
unter der Leitung von Axel Girardelli

Werkzahl 30

sehr langsam ♩ = 48 etwa

Thomas Thurnher
komponiert 2011

arco (immer breit gestrichen!)

pizz. 1

sfz *pp* *mf* *cresc. molto*

5 *poco rit.* *a tempo*

ff *p*

9 *breit und kraftvoll!*

pp *fff* *p sub.*

14 *plötzlich um einiges mehr bewegt* ♩ = 84 ca.

pp

18 *mf* *sub. f*

22 *pp*

27 *pizz.* *arco*

sfz *p* *pp*