

Partitur

Haarausfall
Hommage an Generationen

Šimon Voseček 2011

verträumter, völlig richtungsloser Ausdruck. Dynamik stets übertreiben.

♩ = 54

Piccolo

sehr viel Luftgeräusch

ppp

8^{va}

Harfe

sfz *ppp* Grundsätzlich immer alles klingen lassen.
Abdämpfen wird extra gekennzeichnet.

l.v.

ppp *l.v., wie vorher (und nachher)*

Crotales

harte Schlägel, viel Nebengeräusch

9:8

Perkussion

sfz *ppp* Grundsätzlich immer alles klingen lassen.
Abdämpfen wird extra gekennzeichnet.

l.v.

ppp *l.v., wie vorher (und nachher)*

5

Picc.

poco riten.

Tempo I°

8^{va}

Hf.

5:3

7:5

l.v., wie vorher (und nachher)

15

Perk.

4:3

6:5

9:8

l.v., wie vorher (und nachher)

4

Picc. *ppp* *8va* 9:7 8va 3 3 3 8va 9:5 7:5

Hp. *sfz* *ppp* *l.v.* *sfz sfz ppp* *l.v.* 7:6 7:5

Perc. *sfz* *ppp* *l.v.* *sfz ppp* 4:3 4:3 *l.v.* *ppp* 8:5 6:5

Picc. *ff* *sfz* *8va* 7:6 5:6

Hp. *l.v.* *sfz ppp* 7 7:5 *sfz ppp* *fppp* 5:6

Perc. *l.v.* *sfz ppp* 3 3 *sfz ppp* 8:5 4:3 4:3 *fppp* 6:5