



10

Bkl. *mf* *Schlag mit der Hand aufs Mundstück* *f* *tonlose Luftstöße* *f*

Pos. *f* *mf* *f*

Schlgz. *Bgcs* *f* *Holz.* *Lineal - ziehen* *f*

Klav. *schnelles gliss. mit Plektron entlang einer hohen Saite* *sfz* *mit Plektron entlang einer tiefen Saite* *ff* *quasi "Guero": mit angedrücktem Holzstift bzw. Plektron über Vorderflächen der Tasten "glissandieren"* *sfz* *< f >*

VI. *(pizz.)* *3* *c.l./gett. mst → msp* *sfz* *PPP* *c.l./getupft* *auf dem Steg* *"sfz"* *pp* *f* *c.l./getupft* *f*

Vc. *pizz. hinter d. Steg* *mf* *7:4* *3* *5* *11:8* *geworfen/ hohe c.l.-Impulse* *mf*

Kb. *mf* *f* *sfz* *mf*

15

Bkl. *mp<* *sim.*

Pos. *mf* *kl.Tr. Rand* *Stiel/ kurz ziehen* *Holz.* *Schlägelstiel (Praller)* *Mb* *ff*

Schlgz. *sfz* *f* *gliss. mit Plektron über hohe Saiten* *ff*

Klav. *f* *5* *sfz* *Schlag mit Hand auf tiefste Saiten* *sfz* *pp*

VI. *Saitenhalter* *c.l.* *5* *c.l./gett. mst → msp* *poco st* *pp*

Vc. *Saitenhalter* *c.l.* *3* *c.l./getupft* *mf* *3* *mf* *sp* *pizz.* *f* *pp*

Kb. *3* *l.batt. sul I* *mp* *st loco* *pp*