PREVIEW PREVIEW
PREVIEW PREVIEW
Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law
shop.musicaustria.at authorized free sample copy

stairs

Joanna Wozny

A

♩ = 54-56

Piccolo
Klavier
Akkordeon
Violine
Viola
Violoncello

nimmt große Flöte

jet

langsamer Triller → Triller beschleunigen

tiefste Saite mit Plektron im angegebenen Rhythmus tremolieren ["wild"]

Schlag mit Hand auf tiefste Saiten

r.H. l.H.

*) Tapping: Saiten prinzipiell ad lib. (überwiegend II, III, IV) bei zusätzlichen Bogenaktionen mit rechter Hand koordinieren

pizz. h.d.S. arco flaut. st

batt. (crini) holzig

Bartók-pizzicato auf der angegebenen Saite; während der Aktion sind alle Saite zu dämpfen

sp → spe → psp

ord. → ord.

come prima

♩ ca. 72

♩ = 48-54

7

Fl.
Klav.
Akk.
Vl.
Vla.
Vc.

ca. 4"

[jet]

Klappen ad lib.

una corda

tiefste Saite, schnelles gliss.

quasi "Guero"; mit angedrückter Bankomatkarte über Vorderflächen der weißen Tasten "glissandieren"

quasi "Guero"; mit angedrückter Bankomatkarte über Vorderflächen der schwarzen Tasten "glissandieren"

"wild"

(nur Luft)

(Register-tasten)

(c.l. entlang der Saiten II/III gezogen/gewischt; restliche Saiten gedämpft)

abgedämpft; (mittel-starker Überdruck)

Tremolo-Wischen!!!

Bogenschraube drückt die Saite etwas nach unten, ohne das Griffbrett zu berühren ("Tonhöhe" ad lib.); pizz. mit der linken Hand (3. Finger) bei gleichzeitigem gliss. der Bogenschraube Richtung Wirbelkasten

gettato/ punta

h.d.s.

[flüchtig]

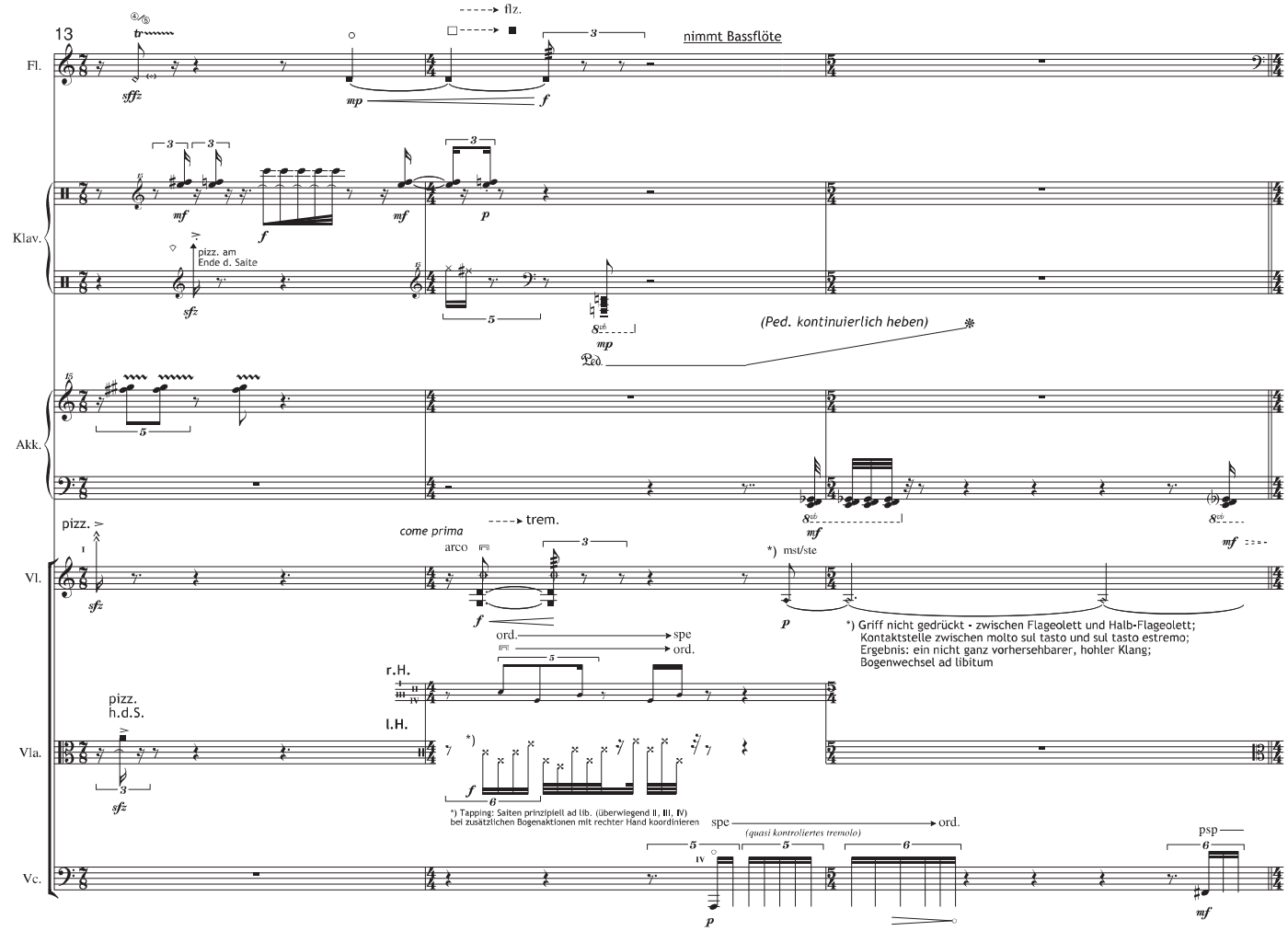
(crini)

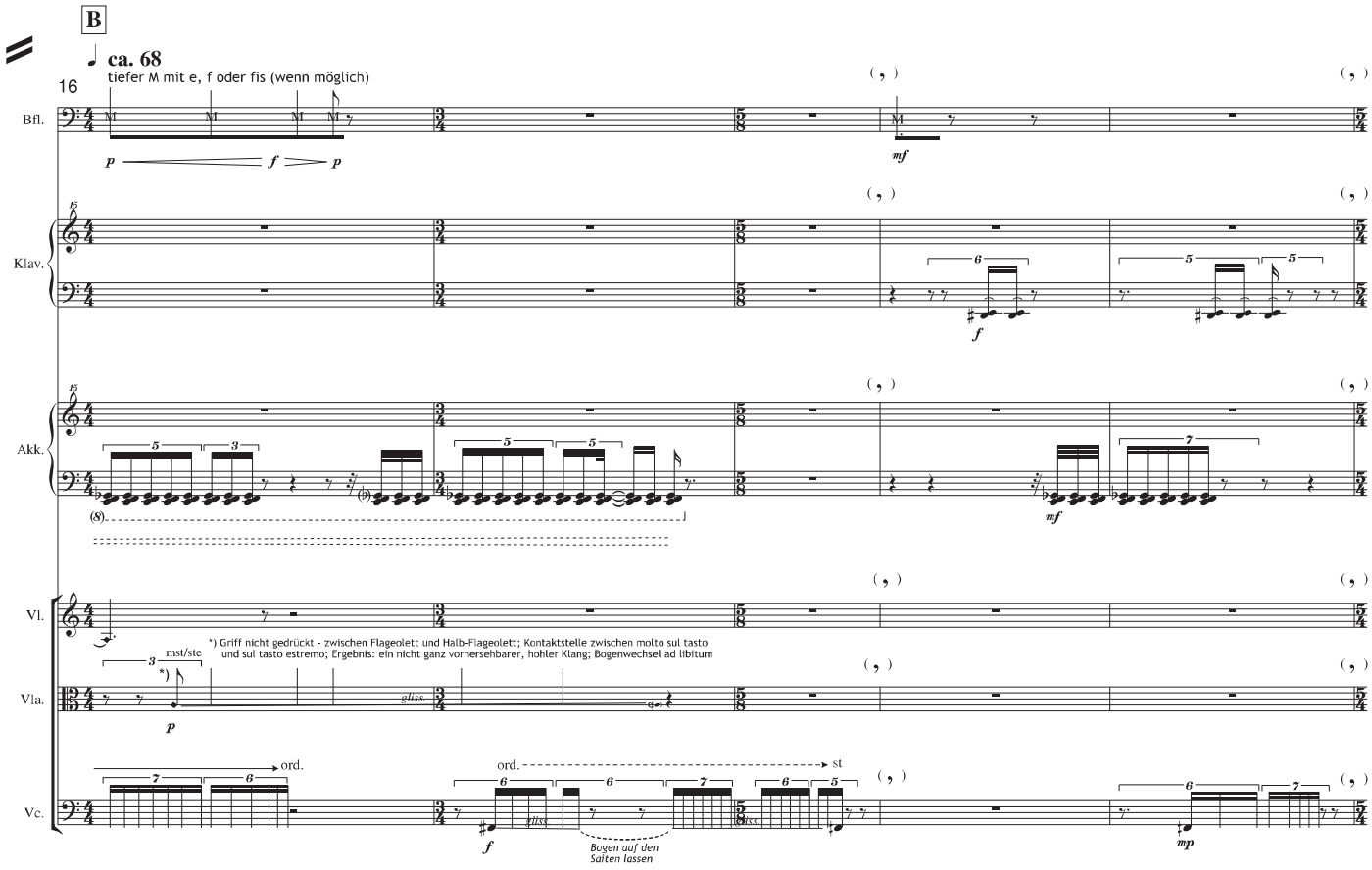
mit Bogenstange die schwingende Saite dämpfen

(hinter dem Steg auf der Umwicklung)

© Edition Juliane Klein 2013

PREVIEW





PREVIEW
PREVIEW
PREVIEW
PREVIEW
PREVIEW
PREVIEW
Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law
shop.musicaustria.at authorized free sample copy